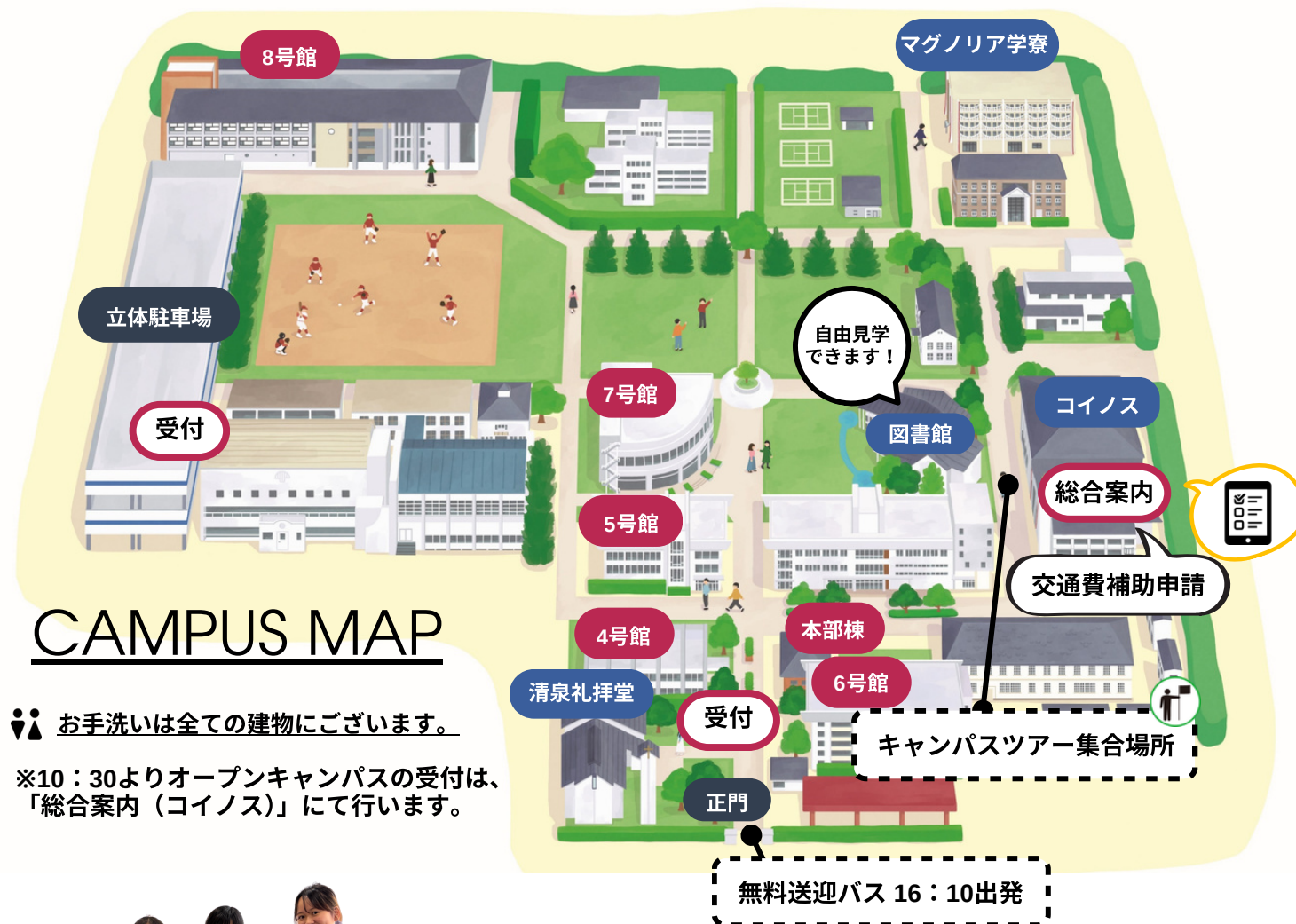




CAMPUS MAP

👤 お手洗いは全ての建物にございます。

※10:30よりオープンキャンパスの受付は、「総合案内 (コイノス)」にて行います。



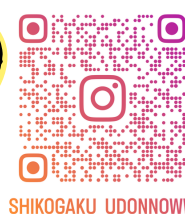
私たち、**ピア・リーダー**がご案内します♪

新入生が安心して大学生活をスタートできるよう、先輩学生のピア・リーダーが授業や学生生活をサポートしています。ピア・リーダーは、キャンパス内の様々なイベントも担いながら人間関係を深め、社会で活躍できる人材を目指しています。

このマークが目印!

Instagramをフォローして
しこがくうどん脳
オリジナルグッズをゲットしよう!

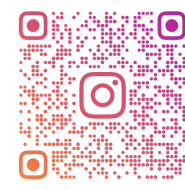
しこがくうどん脳



SHIKOGAKU_UDONNOWW

学生生活のリアルを
ゆる〜く発信中♪

ピア・リーダーうどん脳



PEER_LEADER_UDONNOWW



アンケート
回答フォーム



〒765-8505 香川県善通寺市文京町三丁目2番1号
TEL 0120-459-433 (入試課フリーダイヤル)
E-mail info@sg-u.ac.jp



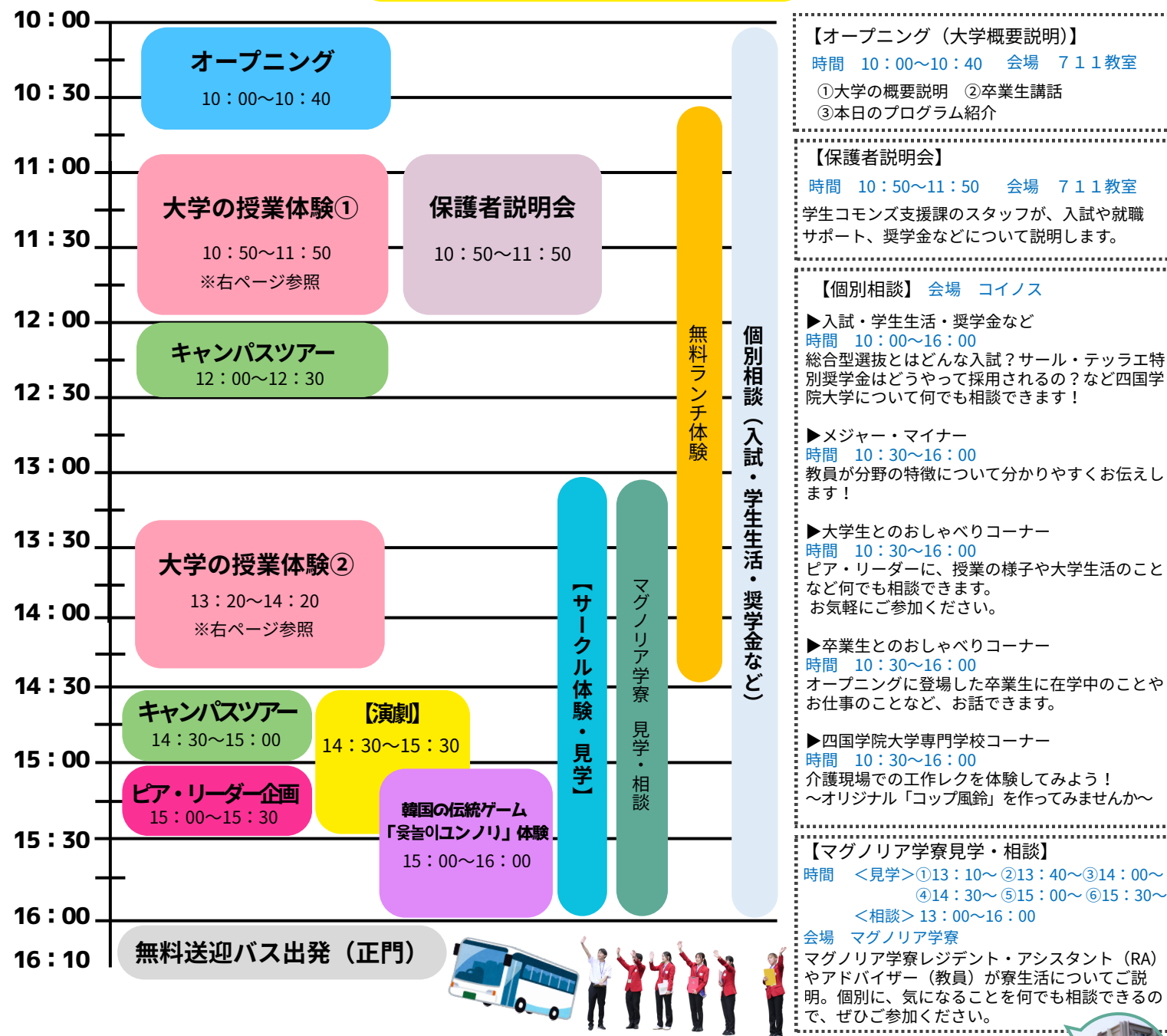
8 / 23
(日)

10:00~16:00

受付開始

9:30~

time schedule & program



無料ランチ体験

時間 10:30～14:30
会場 コイノス



キャンパスツアー

時間 ① 12:00～12:30
② 14:30～15:00
集合 コイノス前



ピア・リーダー企画

時間 15:00～15:30
会場 7号館1階 7 1 2 教室

ピア・リーダーが企画・運営するプログラム。
ピア・リーダーと交流してみませんか？



コイノスプロダクションによる展示企画

会場 コイノス

【サークル体験・見学】



清泉礼拝堂聖歌隊

時間 13:00～16:00
会場 清泉礼拝堂オルガンギャラリー
ミニコンサート 15:20～15:30



ハンドベル・クワイア

時間 13:00～16:00
会場 コイノス



【韓国の伝統ゲーム「윷놀이콘노리」体験】

時間 15:00～16:00
会場 5号館1階 5 1 3 教室
古くからお正月やお盆などの時に、家族・親戚で楽しんできた韓国の伝統ゲーム文化「윷놀이콘노리」を体験できます。

【演劇】授業見学『ヴォイス・トレーニング』

時間 14:30～15:30（途中参加・退室OK） 会場 8号館1階（ノーススタジオ）
フィンランドのダンス・ボイスアーティスト、ヘイニ・ヌカリ氏による授業。
「BODY IS VOICE 体は声」をテーマに、呼吸・動き・声のつながりを体験しながら、即興表現や仲間とのコミュニケーションを通して、新しい表現の可能性を探ります。

大学の授業体験

総合型選抜に利用できる！

時間 ① 10:50～11:50 / ② 13:20～14:20 ※開始10分後は途中入室不可。

大学の授業を体験できると同時に、**総合型選抜【体験報告型】**の体験報告として利用することができます！

総合型選抜の受験を考えている方はぜひ受講してみてください。参加者には「**受講証明書**」が発行され、

2026年度受験をされる方が使用できます。出願の際に必要となりますので、受講後必ず受け取ってください。

	会場	授業タイトル	内容
①	4号館2階 4 2 1 教室	【学校教育】 教員の仕事	日本の学校教員の仕事の全体像を改めて考察し、教員の労働の現実を理解します。併せて、実際の教員の仕事（労働）の在り方を再考したいと思います。
	4号館2階 4 2 2 教室	【社会福祉学】 児童虐待を予防するためにできること	児童虐待は、「特別な家庭にだけ起きる、特別な出来事」ではなく、誰にでも身近に起きうることです。将来対人支援の専門職を目指す人もそうでない人も、子どもとの適切なかかわり方について、体験的に学んでみましょう。
	5号館2階 5 2 1 教室	【心理学・カウンセリング】 SC, SSW, ST, and what? 心理学の実務（臨床家編）	1990年代に当時の文部省（現、文部科学省）が「不登校」を「減らす」ための対策に導入したのが、スクールカウンセラー。1995年は6.5万人、現在は35.4万人。これは不登校のわかっている数です。不登校は減らさなくてはならないのか？ SCの本音は、それぞれのこどものキャリアパスがあるようにという願いであり、そのための援助がしたいということです。実務に絞って心理学のお仕事を解説します。
	4号館2階 4 2 3 教室	【社会学】 性格診断の社会学	いつの時代でも占いや自己分析といったものにとりわけ若者層は強い関心を示します。それはいったいなぜなのでしょう。他者や自己を類型化するという営みは現代社会において何を意味するのでしょうか。こうした点について皆さんと一緒に考えてみたいと思います。
	7号館1階 7 1 2 教室	【身体表現と舞台芸術】 演劇創作のこつ	小グループに分かれて短いシーンを創作します。与えられた課題の中で、台詞を考え、実際に演じます。
②	4号館2階 4 2 1 教室	【英語・英米文学】 AIの時代になんで英語するの？	AIの「語学力」はとんでもないことになっています。人間が立ち向かって、もう無駄な抵抗です。なのに、私たちは外国語の勉強なんてするのでしょ。今回は、〈翻訳〉という観点から、このような時代に外国語を学ぶことの意義・効用について、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。
	5号館2階 5 2 2 教室	【精神保健と福祉】 事例で学ぶ援助・支援の原則	福祉専門職を目指す人は、援助・支援の原則である「バイスティックの7原則」を一度は学びます。授業では、ソーシャルワーカーが行う援助・支援はどのような原則に基づいて行われるのか、またソーシャルワークの専門性とはなにかを理解するために、モデル事例を用いて「バイスティックの7原則」を解説します。ちなみに、近年、介護や教育などの領域でも、専門職育成に「バイスティックの7原則」が取り入れられています。
	4号館2階 4 2 2 教室	【国際文化マネジメント】 イタリアの祭り ～ベネチア仮面カーニバル～	イタリアのベネチアでは冬に「ベネチア仮面カーニバル」が開催されます。長い歴史をもつ都市国家ベネチアの発展とともに盛んになり、ナポレオン戦争により次第に衰退したが、1979年再開され今日の盛況に至っています。この授業では、ベネチア仮面カーニバルの歴史や概況を紹介しながら、またこのカーニバルが地域社会に与えている文化的、社会的影響などについての理解も深めながら、祭りやカーニバルが人間生活に与える意義などについて共に考えてみましょう。
	4号館2階 4 2 3 教室	【経営と情報加工】 地域コミュニケーション論5.0	本授業では、「経営と情報加工」メジャーの「地域コミュニケーション論演習」の授業風景をもとに、本学の学生がどのように地域に関わり、どのように課題を把握していったのか、そのプロセスを紹介します。本授業を通して、地域を豊かにする〈経営〉のあり方について皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

※同伴者は、参加者本人が受講する授業以外を見学することができます。