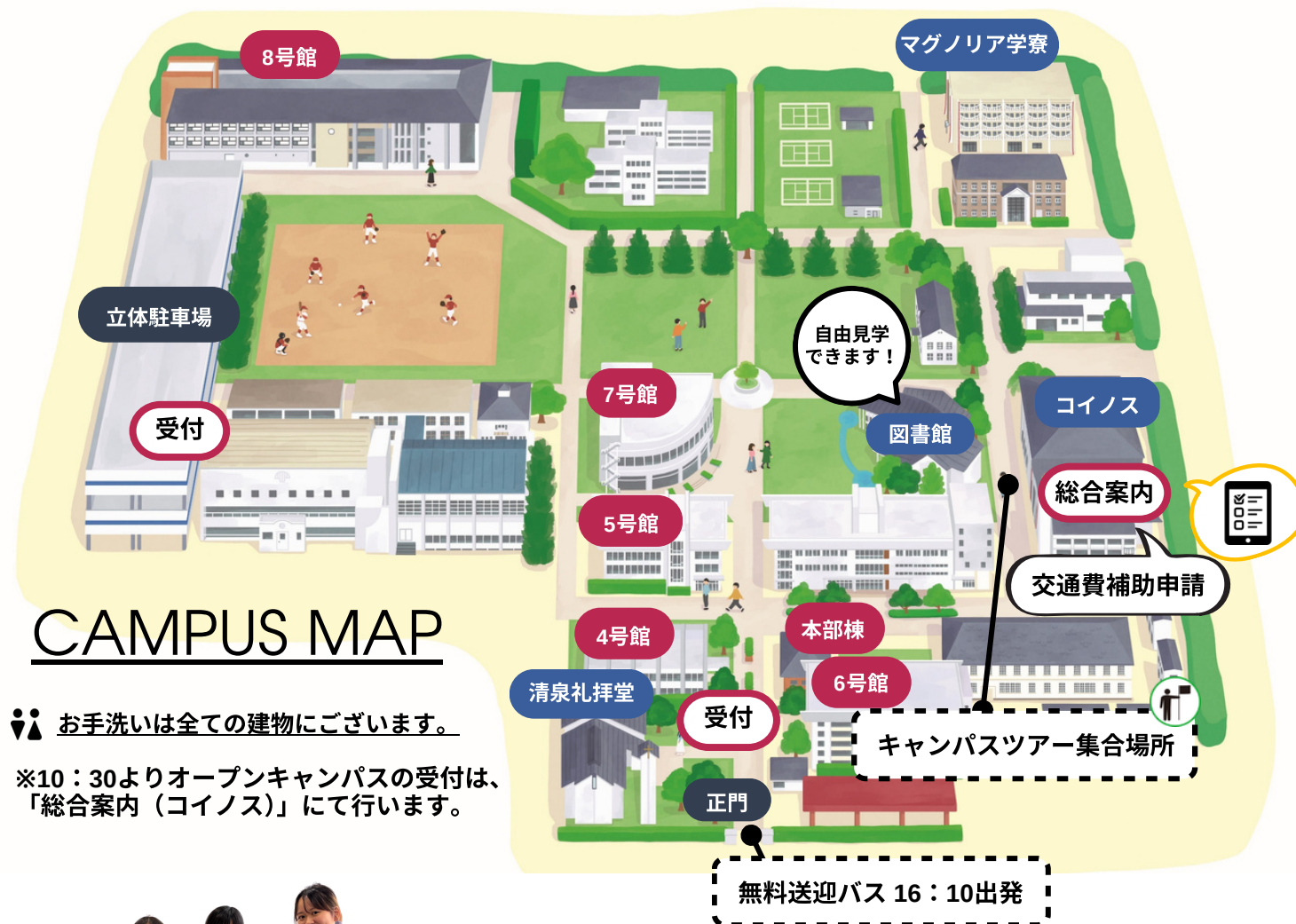




CAMPUS MAP

🚶 お手洗いは全ての建物にございます。

※10:30よりオープンキャンパスの受付は、「総合案内 (コイノス)」にて行います。



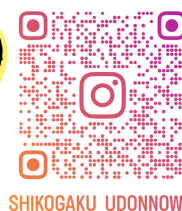
私たち、**ピア・リーダー**がご案内します♪

新入生が安心して大学生活をスタートできるよう、先輩学生のピア・リーダーが授業や学生生活をサポートしています。ピア・リーダーは、キャンパス内の様々なイベントも担いながら人間関係を深め、社会で活躍できる人材を目指しています。

このマークが目印!

Instagramをフォローして
しこがくうどん脳
オリジナルグッズをゲットしよう!

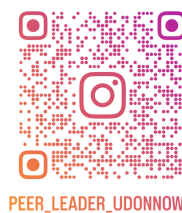
しこがくうどん脳



SHIKOGAKU_UDONNOWW

学生生活のリアルを
ゆる〜く発信中♪

ピア・リーダーうどん脳



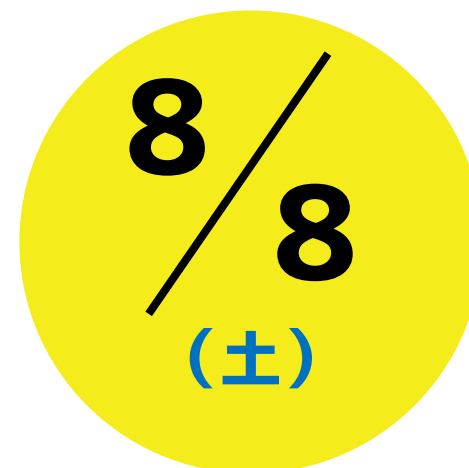
PEER_LEADER_UDONNOWW



アンケート
回答フォーム



〒765-8505 香川県善通寺市文京町三丁目2番1号
TEL 0120-459-433 (入試課フリーダイヤル)
E-mail info@sg-u.ac.jp

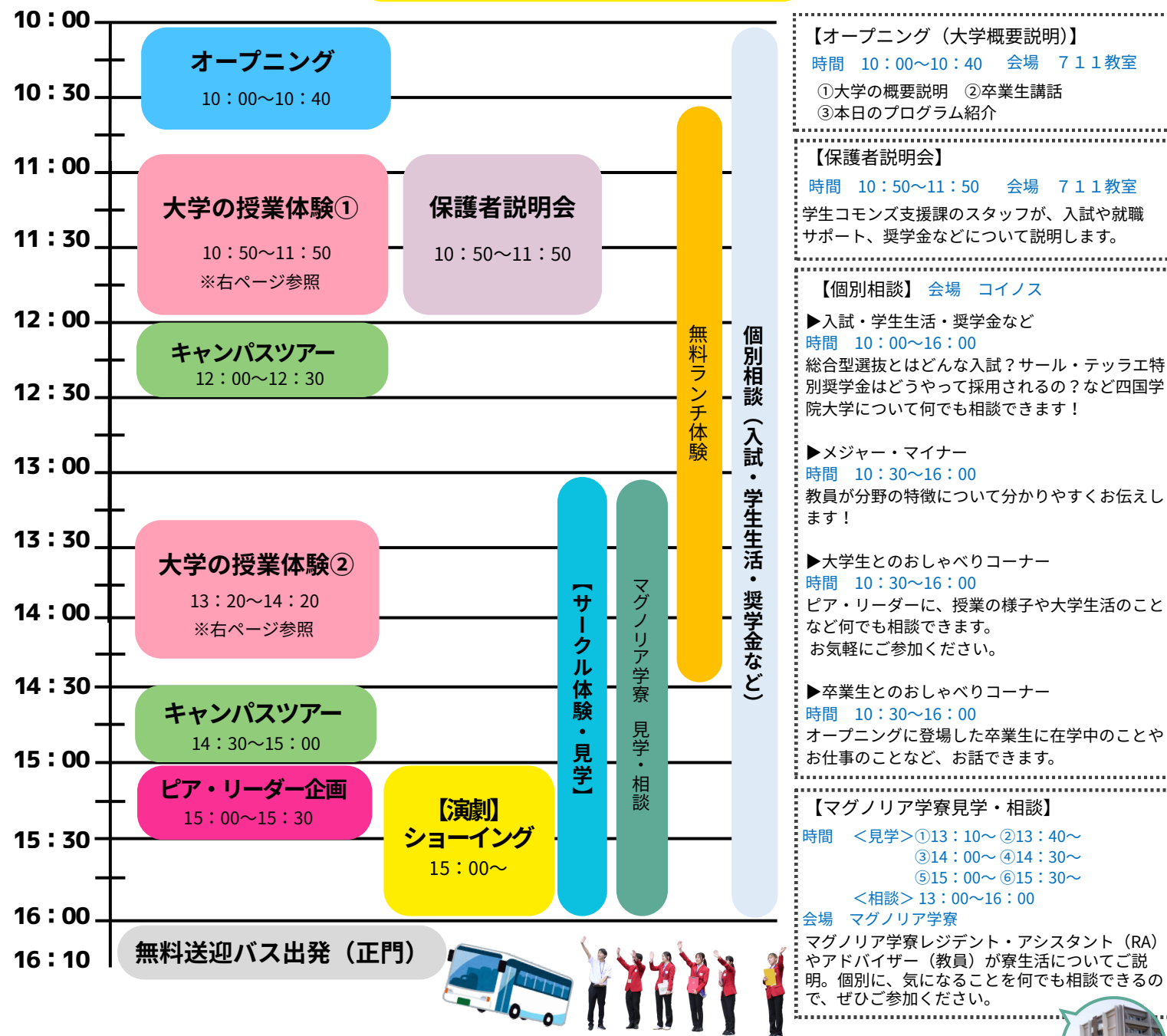


10:00~16:00

受付開始

9:30~

time schedule & program



無料ランチ体験

時間 10:30～14:30
会場 コイノス



キャンパスツアー

時間 ① 12:00～12:30
② 14:30～15:00
集合 コイノス前



ピア・リーダー企画

時間 15:00～15:30
会場 7 1 2 教室

ピア・リーダーが企画・運営するプログラム。
ピア・リーダーと交流してみませんか？



コイノスプロダクション による展示企画

会場 コイノス

【サークル体験・見学】



清泉礼拝堂聖歌隊

時間 13:00～16:00
会場 清泉礼拝堂オルガンギャラリー
ミニコンサート 15:20～15:30



ハンドベル・クワイア

時間 13:00～16:00
会場 コイノス



軽音楽部ライブ

時間 15:45～16:00
会場 コイノス2階 多目的ホール

【演劇】ショーイング

時間 15:00～（途中退席可） 会場 8号館1階（ノトスタジオ）

演劇コースの授業で、俳優・演出家・演技トレーナーの山田宏平氏を迎え、演劇表現における「強」と「弱」をテーマにワークショップ形式で1週間学びました。
最終日となるこの日、学びの成果発表を一般公開します。

大学の授業体験

総合型選抜に利用できる！



時間 ① 10:50～11:50 / ② 13:20～14:20 ※開始10分後は途中入室不可。

大学の授業を体験できると同時に、**総合型選抜【体験報告型】**の体験報告として利用することができます！

総合型選抜の受験を考えている方はぜひ受講してみてください。参加者には「**受講証明書**」が発行され、**2026年度受験をされる方が使用できます。**出願の際に必要となりますので、受講後必ず受け取ってください。

	会場	授業タイトル	内容
①	4号館2階 4 2 2 教室	【歴史学・地理学】 四国学院大学キャンパス周辺地域の歴史地理	歴史学や地理学の内容や特徴を紹介しつつ、専門である地理学の立場から、地図資料を使用して大学キャンパス周辺地域の地理・歴史的特徴を概説します。中世の普通寺絵図や近世の讃岐国絵図、そして近代以降の地形図などを通じて、当該地域がいかに変化してきたを確認してもらいます。
	5号館2階 5 2 2 教室	【子ども福祉】 子どもの成長を支える保育者になるために学ぶことを体験してみよう。	子どもに関わる仕事は、子どもと保護者を支える仕事です。子どもの成長には子ども自身の体験と家庭での生活問題は無視できません。保育の仕事は、0歳～18歳未満までの子どもと家庭に対する専門職者として、保育所、こども園、乳児院、児童養護施設、児童養護施設、障害児施設、学童保育など幅広いのが特徴です。今回は、子どもに関わるための学びの一部を体験してもらい、保育学生としての大学生活をイメージしていただきます。
	4号館2階 4 2 3 教室	【アスリート科学】 今のままのスポーツでいいの？ ーよりよいスポーツ文化の構築について考える	スポーツは、私たちの生活を豊かで活力あるものにしてくれる魅力的な文化です。一方で、近年はスポーツの問題点（拝金主義、勝利至上主義、薬物使用、過度なヒロイズムと偶像化、政治手段化、スポーツ差別、ハラスメント、メディア化、環境破壊など）も指摘されるようになっていきます。現代社会にふさわしいスポーツ文化とは何か。皆さんと一緒に考えます。
	7号館1階 7 1 2 教室	【身体表現と舞台芸術】 他者の視点から新しい世界を見る	自分とは異なる立場やキャラクターになりきり、即興で対話するワークを行います。
②	7号館1階 7 1 2 教室	【平和学】 「暴力の不思議」を考える	暴力は戦争のように露骨な形だけでなく、経済格差や貧困のような「見えない暴力」があります。これは社会という捉えにくい存在が、人間の尊厳を傷つけているとも言えるし、社会に何らかの「暴力的な制度」が潜んでいると考えることもできます。「法制度の暴力性」を指摘する意見もあります。たとえば「優生保護法の暴力性」は明白であり、不当な法律に従うべきだろうか？ 授業は2つのテーマについて議論を深めたいと思います。 (1) 制度に潜む暴力、ルールを考える。 (2) 経済格差と貧困、構造的暴力を考える。
	5号館1階 5 1 3 教室	【地域社会と福祉実践】 みんなで考え実践する地域の福祉	人口減少、少子高齢化、格差と貧困など、私たちの生活に直結する問題について、「地域福祉」をキーワードにグループワークを通して考えます。
	4号館2階 4 2 2 教室	【メディア&サブカルチャー研究】 サブカルチャーとは	サブカルチャーとは何か。まずは自分で調べてみてください。当日、その定義や歴史についてお話しします。そのうえであらためてサブカルチャーとは何かをみんなで話し合しましょう。
	4号館2階 4 2 3 教室	【観光学】 「観光情報技術論」とは？ ～「動画」の見方・作り方の基礎の「キ」～	観光を構成する要素に「観光媒体」があります。観光する「観光対象」があったとしても、「観光客」にそれを知ってもらわなければ観光行動は発生しません。本学で実際に開講されている「観光情報技術論」は、動画作成における、企画技術力、撮影技術力、編集技術力を習得することで、動画を批判的に読み解き、また魅力的に発信する力の基礎を養う授業です。本模擬授業では、動画の見方の基礎的説明と動画作成のための企画書作成を実施します。



※同伴者は、参加者本人が受講する授業以外を見学することができます。

