

四国学院大学 演劇コース

GUIDEBOOK

高校生のためのガイドブック

SHIKOKU GAKUIN UNIVERSITY THEATER COURSE
GUIDEBOOK FOR HIGH SCHOOL STUDENTS



「演劇」から広がるワタシの「未来」



四国学院大学

プロの演出家と一緒に作る「舞台芸術公演」

1年生から出演のチャンス!

プロの演出家・振付家が指導する舞台に立てる授業「SARP(サープ)」

四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(通称SARP)

国内外で活躍するプロから学ぶ

第一線で活躍する演出家・振付家が学内に約1ヶ月滞在し、学生キャスト・スタッフでレベルの高い公演を行います。

全学年出演でチャンスが多い

SARPは年間2回実施され、1年次から出演できます。4年間を通して出演機会が多いのが特色です。

少人数での濃密な作品づくり

プロの演出家・振付家が、学生キャスト・スタッフ一人ひとりと深く関わりながら、時間をかけて作品を創作していきます。



© 富岡菜々子



SARP vol.28

瀬戸内国際芸術祭2025公式プログラム

平家物語 REMASTER

補綴: 木ノ下裕一 / 演出: 西村和宏
振付: 阪本麻都

2025年11月1日(土)・2日(日)

丸亀市本島にある芝居小屋「千歳座」での屋外公演。国際的にも有名な芸術祭での公演は、刺激的で貴重な経験となりました。

SARP vol.27

真夜中の牧神たち

演出・構成・振付: 岩淵貞太

2025年6月5日(木)～8日(日)

100年ほど前のバリで上演された「牧神の午後」に、日本の舞踏の要素などを加えながら作品の創作に挑みました。



©Kato Shinpei

選択自由なカリキュラム

メジャーとマイナーの授業を横断しながら、将来への道筋を見つけていきます
学びたいことを自由に組み合わせて単位をとることが可能です



メジャー制度
HP



資格取得
(キャリア拡充コース)
HP

Major

プロの俳優を目指す
身体表現と
舞台芸術メジャー



Minor

スタッフワークを学ぶ
舞台技術・
公演マイナー



Minor

社会とつながる
演劇ワークショップ
実践マイナー



毎日の基礎トレーニングから、プロの先鋭的な授業まで様々なカリキュラムを用意。SARP公演以外に、地域と運動して行う子ども向け演劇や教育プログラム、地域振興プロジェクトに関わりながら実践で学びを深めます。

卒業後の進路

「演劇」から広がる「未来」
可能性を広げ、
なりたい自分になる

プロの俳優を目指す

演劇未経験で入学。
今はプロの俳優に

橋本潤
香川県/三本松高等学校出身
劇団民藝所属(俳優)

主に、舞台俳優として、東京だけでなく地方公演で全国各地を回っています。大学では、演技のほか、大道具の制作や舞台仕込みなどのスタッフワークについても学んだことが、プロの現場でも役立っています。



©劇団民藝「やさしい猫」

国家資格を目指す

演劇を学びながら、将来につながる資格を目指すことができます。

- 幼稚園・小・中・高・特別支援学校教諭一種免許状
- 社会福祉士・精神保健福祉士国家試験受験資格
- 保育士 ○日本語教員資格 ○学芸員資格 ○公認心理師プレコース

演劇だけでは不安、
教員免許も取得

安田有里
愛媛県/
松山東高等学校出身
パイ・ザ・ウェイ所属(俳優)



将来の不安があり演劇を学びながら教員免許を取得、それが大きな自信に。現在は東京で俳優として活動しています。

演劇×保育で
充実の毎日

古賀美優香
広島県/
美鈴が丘高等学校出身
NPO法人メロディ勤務



演劇での学びを保育に活かし、デイサービスの児童指導員として毎日楽しく働いています。

演劇だけで終わらない学び

学部を越えて授業の選択ができるメジャー制度を採用。舞台に打ち込みながら、演劇以外のメジャーも選択し、最適な学びをつくりあげることが可能です。

心理学を学びながら
大好きな演劇を

吉田 蓮
香川県/
丸亀高等学校出身
積水ハウス株式会社勤務(営業職)



演劇と心理学を学び、自身の強みを最大限生かせる仕事に巡り合えました。

専任教員



演劇

西村和宏
教授、演出家、サラダボール主宰
ノーススタジオ芸術監督



コンテンポラリー・ダンス

阪本麻都
教授、振付家
ダンス教育者



即興演劇・演劇

仙石桂子
教授、修士(教育学)
即興演劇シーズンズ・オムツかぶれ主宰

各ジャンルのプロ講師

【客員教授】
鴻上尚史
岩松了

【非常勤講師】
木ノ下裕一、藤田貴大、糸井幸之介、岩城 保、岩井秀人、カミイケタカヤ、工藤千夏、小池竹見、白神ももこ、菅原直樹、高橋克司、竹内陽子、多田淳之介、田野邦彦、夏目雅也、ニア・デ・ヴォルフ、林 成彦、深田晃司、ヘイニヌカリ、松井 周、三浦大輔、明神 慈、わたなべなおこ

学費・奨学金

演劇を続けたい。金銭的な理由で進学をあきらめていませんか

負担の少ない学費

本学では、演劇に専念することができる環境でありながら、家計への負担をできるかぎり軽くしています。

本学の学費
(4年間)

約440万円

都市部の演劇系
私立大学(4年間)

約600万円～

↓
約160万円以上の差!

演劇に特化した奨学金

最大で授業料の全額が支給される、演劇コースだけの奨学金です。
演劇系公立大学の4年間約250万円よりも学費をおさえることができます。*1



*1: スカラーA受給の場合 *2: 毎年審査を経て継続の可否を決定

舞台芸術特別奨学金 2027年度募集

支給内容 *スカラーA、B 併せて5名を選出		審査方法	一次募集	二次募集
スカラーA (奨学生)	授業料の全額 (750,000円)に相当する奨学金を 入学時から原則4年間支給	[一次審査] 書類審査 [最終審査] 実技と面接	[申込期間] 2026年 9月1日(火)～ 11月6日(金)	[申込期間] 2026年 12月18日(金)～ 2027年 1月29日(金)
スカラーB (奨学生)	授業料の半額 (375,000円)に相当する奨学金を 入学時から原則4年間支給	[結果通知] 最終審査から約1週間後	[最終審査] 2026年11月22日(日)	[最終審査] 2027年2月7日(日)

詳細・申込方法はこちら

[お問い合わせ] 四国学院大学 入試課

TEL:0120-459-433 / Email:info@sg-u.ac.jp



詳細・
申込方法は
こちら



公式LINE
入試やイベントなどの
情報を配信

キャンパス内にあるマグノリア学寮



異なる学部・学年の仲間たちとの共同生活を通して、協調性やコミュニケーション能力を育みます。演劇コースの学生も多く入寮しています!

月額47,000円(寮費/光熱水・通信費/食費2食込み)

*2025年度実績



全国各地から集まる学生たち。それぞれ目指す道は違いますが、切磋琢磨する仲間たちです。

出身校例: 丸亀・観音寺第一(香川)、松山東・川之江(愛媛)、鳴門・阿波(徳島)、土佐女子(高知)、青森中央、いわき総合(福島)、三島南(静岡)、岐阜農林、大谷・追手門学院・精華(大阪)、沼田・舟入(広島)、佐賀東、大分豊府、宮崎東など



四国学院大学

〒765-8505 香川県善通寺市文京町三丁目2番1号
Tel: 0877-62-2111(代表)



大学HP



ネットスタジオHP