



本学の演劇コース学生がドラマに出演します！

※送付先：善通寺記者クラブ、香川県政記者クラブ、三豊市記者クラブ

この度、社会学部身体表現と舞台芸術マネジメントメジャーの大平峻世（4年）と梶田航平（2年）がオーディションに合格し、NHK 高松放送局制作スペシャルドラマ『小豆島に移住してみた！』（※1）の主演を務めることとなりました。演劇コースの学生がドラマの主演を務めることは、今回が初めてです。

四国学院大学では、2010 年度より四国にしながら、東京と世界の最先端の演劇やダンスに触れ、学ぶことができる「身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー」（略称・「演劇コース」）を拡充してきました。演劇界の第一線で活躍する講師による講義や、プロの演出家の指導を受けて学生が作り上げる演劇公演を行うなど、四国にいてもプロの俳優を目指せる道と、チャンスを用意しています。

そして、今回主演に選ばれた二人も、演劇コースで学び、数々の公演に出演・参加しています。大平峻世と梶田航平のプロフィールについては、添付しております資料をご覧ください。

つきましては、本学演劇コースで学び、ドラマ主演に選ばれるなどの活躍をしている学生について、貴媒体にてご紹介いただければ幸いです。

※1 NHK 高松放送局制作スペシャルドラマ『小豆島に移住してみた！』
放送予定：2020 年 12 月 11 日(金) 総合テレビ より 7:30～7:57 (四国向け)

【この件に関するメディアの方のお問い合わせ先】

四国学院大学 広報担当 目黒寛之・吉岡舞美

TEL:0877-62-2208 E-mail:liaison@sg-u.ac.jp

本学 web ページ <https://www.sg-u.ac.jp/>

『NHK 高松放送局制作スペシャルドラマ』 オーディション合格 演劇コース学生 W主演 大平 峻世 / 梶田 航平

本学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー（演劇コース）の学生2名が、NHK 高松放送局制作スペシャルドラマ「小豆島に移住してみた！」のオーディションで選ばれ、主演を演じます。

先日、今年度初の学生公演を終えたばかりの二人。NHK テレビドラマでの芸能人との共演に、緊張しつつも心躍らせ、撮影に挑みました。これまで、演劇コースで学んできたことを十分に発揮してくれると期待しております。

ぜひ、本学学生の頑張っている姿をご覧くださいければ幸いです。



2019年7月 SARPvol.16
『平家物語 REMASTER』
左・大平峻世 右・梶田航平

NHK 高松放送局制作スペシャルドラマ

「小豆島に移住してみた！」

2020年12月11日（金）よる7:30放送（四国向け）

主人公は小豆島に移住してきたユーチューバー！？

東京の保険会社でバリバリ成績を上げていた高見光(26)。ところが、なぜか突然会社を辞め、「移住で人生をやり直したい！」と小豆島にやってきた。来て早々高見は、1年先に小豆島に移住していた大学時代の親友・桜井修平に、とあるアイデアを持ちかけた。それは…小豆島の魅力を発信するご当地ユーチューバー「オリーブボーイズ」の結成だ。世界一狭い土淵海峡を竹馬で渡ってみたり、オリーブ公園で自作のダンスを踊ってみたりと、ユニークな動画投稿に勤しむ毎日。ユーチューバーとしての人気が出始めた頃、もっと再生回数を伸ばしたいと意気込んだ高見は、ある企画に勝負をかけることに。ところが、それが思わぬ方向に転んでしまい、桜井との亀裂が生まれ始める。そして、高見の知られざる過去も明らかになっていく…。

脚本

丸尾 丸一郎（「劇団鹿殺し」代表）、2011年『スーパースター』が第55回岸田國土戯曲賞最終候補

出演

◎大平 峻世（おおひら・しゅんせい）

四国学院大学社会学部4回生
主人公：高見光 役

六角 精児（ろっかく・せいじ）
大衆食堂「瀬戸内」店主

松之木 天辺（まつのき・てっぺん）
移住者の先輩 松之木天辺 役 《本人》

◎梶田 航平（すぎた・こうへい）

四国学院大学社会学部2回生
主人公：桜井修平 役

最新情報は、本学ホームページで
随時更新いたします。

<NHK 高松放送局ホームページ>

<https://www.nhk.or.jp/takamatsu/shodoshima/index.html>



《今後の演劇コースの活動》

- ・ノトスクール『ドラゴンスイッチ』 演出＝西村和宏・阪本麻郁 2020年12月5・6日
- ・SARPvol.19 演出＝山内健司 2020年12月17日～20日（予定）
- ・四国学院大学＋青年団『カガクするココロ』 作・演出＝平田オリザ 2021年1月27日～31日（予定）
☆平田オリザ稽古見学実施（1月上旬予定）
- ・身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー8期生卒業公演 2021年2月25日～28日



↑↑
公演情報は
こちら

四国学院大学 入試課

〒765-8505 香川県善通寺市文京町3-2-1

Tel : 0120-459-433

Email : info@sg-u.ac.jp

梶田 航平（すぎた こうへい）

所属 四国学院大学 社会学部 2 回生
出身地 山口県
出身校 山口県立西京高等学校
授業以外の活動 学生サークル 劇団 Nuts'

高校時代は演劇部に在籍。演劇を学びながら他のメジャー（分野）も学ぶことができるという理由から、四国学院大学に入学。身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー（演劇コース）で、主に役者として活動。演劇サークルにも所属し、脚本・演出にも携わる。今後も授業で、国内外の演劇のプロから演技・演出などを学び、卒業後も役者として活躍したいと思っている。

入学後の出演作等

2020 年度

10 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.18
『星の祭に吹く風』出演 [作・演出：小池竹見]

2019 年度

2 月 芸術産業廃棄物 旗揚げ公演 『アボカド、²《avocado,-no-nijou》』（山口）
企画・脚本・演出
1 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー フィールドプラクティカム公演 シアタータンク 2019『革命スクラップ』出演
11 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー ノトスラボ vol.13 劇団オムツかぶれ旗揚げ公演『ファミレス』 アンダー・エキストラ
11 月 劇団 Nuts' 秋の短篇演劇祭『アボカド、』脚本・演出
9 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.17
『mizugiwa/madogiwa』出演 [作・演出：藤田貴大]
7 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.16
『平家物語 REMASTER』出演 [監修・補綴：木ノ下裕一]
4 月 劇団 Nuts' 新入生歓迎公演『呉越同舟』出演

大平 峻世（おおひら しゅんせい）

所属 四国学院大学 社会学部 4 回生
出身地 香川県
出身校 香川県立丸亀高等学校
授業以外の活動 即興演劇シーソーズ インプロショー

高校時代に演劇部に在籍。演劇を本格的に学ぶため、四国学院大学に入学。身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー（演劇コース）で、主に役者として活動。その他、舞台監督としてのスタッフワークにも携わる。演劇の、“嘘の世界のために嘘をつかないこと”に魅力を感じ、卒業後も演劇の道に進み、役者として活躍したいと思っている。

入学後の出演作等

2020 年度

10 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.18
『星の祭に吹く風』出演 [作・演出：小池竹見]

2019 年度

1 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー フィールドプラクティカム公演 シアタータンク 2019『インプロ』出演
12 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー ノトスラボ vol.13 劇団オムツかぶれ旗揚げ公演『ファミレス』出演
9 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.17
『mizugiwa/madogiwa』出演 [作・演出：藤田貴大]
7 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.16
『平家物語 REMASTER』出演 [監修・補綴：木ノ下裕一]
5 月 第 5 回えんとつ王決定戦 劇団オムツかぶれ『橋と川』出演

2018 年度

1 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー フィールドプラクティカム公演 シアタータンク 2018『ペール・ギュント』出演
10 月 サラダボール公演『髪をかきあげる』アンダースタディ
8～12 月 四国学院大学身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャーノトスラボ vol.12 『Chonpu-チョンプー』香川公演 アンダースタディ
8 月 四国学院大学ノトスタジオ教育プログラム [音楽劇]『長ぐつをはいたねこ』出演
5 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.14
『ミックスカルチャー』 [演出：わたなべなおこ]

2017 年度

1 月 親子で楽しむ演劇『にせ桃太郎』出演
12 月 四国学院大学ノトスタジオ教育プログラム ノトスクール
音楽劇『くるみ割り人形とネズミの王様』出演
11 月 四国学院大学アーティスト・イン・レジデンス・プログラム(SARP)vol.13
『カスケード～やがて時がくれば～』 [作：岩松了 演出：松井周]
8 月 四国学院大学ノトスタジオ教育プログラム ノトスクール
音楽劇『白雪姫と 7 人のこびと』出演
7 月 四国学院大学 身体表現と舞台芸術マネジメント・メジャー
ノトスプリング vol.1 『「なんか怖い。分からない。何が必要なの。今、壊したい。わたしは何？」』出演

その他（2015 年）

- ・第 26 回全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演 豊嶋了子と丸高演劇部 作『用務員コンドウタケシ』出演
- ・秋元康プロデュース『うどん先生』出演(映像)