

教員業績

サカモト マヤ

氏名 阪本 麻郁

職名	教授
専門分野	コンテンポラリー・ダンス、身体表現ワークショップ、パフォーマンス・アーツ論
学位	学士(国際関係学)
資格、免許	ワークショップデザイナー

著書等		
2005	～2008年	「阪本麻郁のケルン便り」京都新聞連載(単)＜京都新聞＞
2006年		「青少年とダンス」(共) [Kim Koch] ＜ルードビッヒ美術館にて上演(ケルン、ドイツ)＞

その他		キエフ国立バレエ学校最終学年修了。京都ダンスアカデミー、N.Y.等でコンテンポラリー・ダンスを学ぶ。ハイデ・テゲダー、フェリックス・ルツカート、パル・フレナック等の作品に出演。ケルン音楽大学でダンス教育を学ぶ。ボッフ市立劇場で村上春樹原作「afterdark」に出演。タンツハウスnrw専属青少年ダンスアンサンブルJETに振付。NRW州教育プロジェクト「文化と学校」でダンスワークショップ「動きのなかで学ぶこと」を実施。かがわ文化芸術祭「恋するジュリエット」、「ジョン・ケージ生誕100年記念コンサート」で振付
2010年		コンテンポラリー・ダンス作品「ずれ」制作(単)＜四国学院大学・ノーススタジオ＞

所属学会等		舞踊学会
-------	--	------