

教員業績

材料シ

氏名

大石 富美

職名

助教

専門分野

日本近代文学

学位

博士(学術)

学術論文・学会発表等

- | | | |
|-------|-----|--|
| 2018年 | 6月 | 芥川龍之介「南京の基督」と1995年の映画化作品について(単)<『日本語文化研究』5号> |
| 2020年 | 10月 | シナリオ「誘惑」論―「筋」と「話」、「構成的美観」に着目して(単)<『九大日文』36号> |
| 2020年 | 3月 | 芥川龍之介「藪の中」論―法廷小説として、アンチ・法廷小説として(単)<『近代文学論集』45号> |
| 2021年 | 3月 | 黒澤明『羅生門』のハリウッド・リメイク―六〇年代アメリカにおける黒澤・芥川のアダプテーション(単)<『近代文学論集』46号> |

その他

- | | | |
|-------|----|-------------------------|
| 2023年 | 9月 | 日本語の技法(共)[位田絵美]<学術図書出版> |
|-------|----|-------------------------|

所属学会等

九州大学日本語文学会、日本近代文学会九州支部、韓国日本文化学会、国際芥川龍之介学会ISAS