

## 2017年度レクチャーシリーズ 大学・高校教育研究21 第1回 テーマ

# ロボットを使った次世代教育

【趣旨】2014年12月の中央教育審議会答申「新しい時代にふさわしい高大接続の実現に向けた高等学校教育、大学教育、大学入学者選抜の一体的改革について」により、今後の高校教育や大学教育の改革、高大接続改革の方向性が示されました。こうした政策動向を踏まえ、四国学院大学は、アクティブラーニングなどを活用した新たな〈大学教育〉〈高校教育〉の創造と、それを通じた新たな〈高大接続〉の試みを主要なテーマとした講演会を開催しています。「知識・技能」に偏重する教育ではなく「知識・技能を活用して、自らの課題を発見し、その解決に向けて探求し、その成果などを表現するために必要な思考力・判断力・表現力などの能力」を育む教育の創造と提案が、講演会を主催する四国学院大学の目的です。本年度からは、「コミュニケーション教育」というテーマを設定して、このレクチャーシリーズを展開します。

### 内容

本講演は、2009年度に文科省コミュニケーション教育推進会議の座長を務めた平田オリザ(四国学院大学客員教授・学長特別補佐)が、ロボットと演劇をコラボレーションした次世代教育のシミュレーションを地域の高校生と創造する試みです。本講演では、大阪大学の協力のもと、東京藝術大学の監修を受けて制作され、開発されたオリジナルアンドロイドと、ヴイストンにより開発された小型のデスクトップ型ロボット「CommU(コミュニー)」を使用した授業が行われます。講演の前半部分は次世代教育の授業の様子を見学いただき、後半には見学いただいた授業を振り返りながらレクチャーを行います。



### 講師

## 平田オリザ



(C) T.Aoki

### プロフィール

四国学院大学客員教授・学長特別補佐、劇作家、演出家、大阪大学特任教授、東京藝術大学特任教授

1962年東京生まれ。国際基督教大学在学中に劇団「青年団」を結成。こまばアゴラ劇場を拠点に国内外で活動する。現代口語演劇理論を確立し、1995年、「東京ノート」で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2003年、「その河をこえて、五月」で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。フランスを中心に世界各国で作品が上演・出版されている。2002年以降、国語教科書にも採用された平田のワークショップの方法論に基づき、多くの子供たちが教室で演劇を創造している。現在、(財)演劇人会議理事長も務める。自身初の小説「幕が上がる」が2015年映画化。

### 日時

2017年8月21日(月) 15:30~17:00 授業見学  
17:10~18:40 レクチャー

### 対象

教育関係者・本学教員

### 会場

四国学院大学ノーススタジオ  
駐車場あり(1回300円)

### 申込締切

2017年8月10日(木)

※この期日を過ぎて受講を希望する方は、  
リエゾン・センターにお問い合わせください。

参加費  
無料

定員  
100名

主催：四国学院大学  
後援：香川県教育委員会  
協力：大阪大学基礎工学部 石黒研究室  
東京藝術大学COI研究推進機構

### お申込み 方法

勤務校・勤務先、職務・役職、氏名、E-mail  
アドレスを記載のうえ裏面FAX用紙または  
E-mailにてお申し込みください。

ご連絡いただいた個人情報は本講演の運営目的にのみ使用いたします。

### お問い合わせ

## 四国学院大学 リエゾン・センター

〒765-8505香川県善通寺市文京町3-2-1

TEL:0877-62-2111(内線545) FAX:0877-62-2208

E-mail:liaison@sg-u.ac.jp

※かがわコミュニティ・デザイン(KCD)推進事業は、四国学院大学が主催し地域社会における人と人とのつながり、香川県の  
コミュニティ・デザインを豊かにすることを目的として企画した事業です。

### ACCESS



# 2017年度レクチャーシリーズ 大学・高校教育研究21 第1回

## FAX申込書

FAXにてお申込みの方は下記記入欄に必要事項を記載の上、  
FAXを送信ください。

四国学院大学 リエゾン・センター 行

**FAX No. 0877-62-2208**

ご記入欄	
勤務校・勤務先	職務・役職
氏名	
E-mail アドレス	

四国学院大学  
リエゾン・センター

〒765-8505 香川県善通寺市文京町3-2-1  
TEL:0877-62-2111(内線545) FAX:0877-62-2208  
E-mail:liaison@sg-u.ac.jp URL: <http://www.sg-u.ac.jp>

